

SICILIA

1954

SETTANT'ANNI DOPO: MEMORIE PERMANENZE TRASFORMAZIONI

Incontro di studio in occasione della chiusura della Mostra
Sicilia 1954. Il "viaggio musicale" di Alan Lomax e Diego Carpitella
Chiesa di Sant'Antonio Abate allo Steri - 31 luglio

Ore 9:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Relazioni

Francesca Chimento (Liceo Artistico E. Catalano di Palermo)

Il "Diario Siciliano" di Alan Lomax: un viaggio nella scrittura

Simona D'Agostino (Università di Roma Tor Vergata)

Le musiche per danza: memorie e contemporaneità

Matteo Carrozza e Mattia Conte (Università di Palermo)

Salinari, tonnaroti, carrettieri: le testimonianze dei discendenti

Maria Giuliana Rizzuto (Università di Palermo)

Nuovi scenari musicali nella Sicilia del Terzo Millennio

Ore 11:00

PAUSA

Girolamo Garofalo (Università di Palermo)

I canti dei contadini: dal luglio 1954 alle indagini del Folkstudio

Giuseppe Giordano (Università di Roma Tor Vergata)

Alimena, Mirto e Maletto: le colline cantano ancora

Rosario Perricone (Accademia di Belle Arti di Palermo)

Lo sguardo di Alan

Sergio Bonanzinga (Università di Palermo)

Riflessioni intorno a una nuova catalogazione della raccolta Sicilia 1954

